

КГКУ «Центр содействия семейному устройству с.Яковлевка»

«ПРИНЯТА»

решением педагогического совета  
Протокол № 1 от 27.08.2021 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

В.А. Косулина

«Руководители»

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа по декоративно-  
прикладному искусству**

Возраст воспитанников - 7 - 18 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель:  
Сичкарь Юлия Валерьевна -  
педагог дополнительного образования детей

с. Яковлевка  
2021 год

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛЬНИКИ»

Программа по декоративно – прикладному искусству «Рукодельники» является художественно – эстетической.

**Вид программы:** авторская рабочая программа.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда и развитию творческих способностей воспитанников.

**Программа способствует:**

- созданию условий для развития ребенка;
- развитию мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечению эмоционального благополучия ребенка;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактике асоциального поведения;
- созданию условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- укреплению психического и физического здоровья.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, что даёт возможность:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно- творческой деятельности;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства.

### Календарный учебный график реализации программы

Занятия проводятся согласно тематическому плану четыре раза в неделю. Длительность занятия 1 час. Возраст воспитанников – 7-18 лет.

Дни недели	Возрастная группа	Время
Вторник	7-10 лет	14:00 -15:00
	11-16 лет	15:00 -16:00
Среда	7-10 лет	14:00 -15:00
	11-16 лет	15:00 -16:00
Четверг	7-10 лет	14:00 -15:00
	11-16 лет	15:00 -16:00
Пятница	7-10 лет	11:00 -12:00
	11-16 лет	12:00 -13:00

## **Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы:** данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Программа обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень освоения:** базовый

**Отличительные особенности:** Декоративно-прикладное творчество – удивительный вид, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Изучение декоративно-прикладного искусства способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия воспитанников, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Адресат программы:** программа разработана для воспитанников от 7 до 18 лет. Занятия проходят во внеурочное время 4 раза в неделю (149 часов). Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность учебного часа – 40 минут, количественный состав групп – 7-12 человек.

### **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для творческого и нравственного развития, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

## Задачи программы:

### Воспитательные:

1. Развитие у воспитанников гражданской ответственности и любви к Родине через изучение народного творчества.
2. Воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом.
3. Развитие у воспитанников навыков работы с различными материалами и в различных техниках

### Развивающие:

1. Развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
2. Развитие мелкой моторики у детей.
3. Научить подбирать рисунки из книг, журналов, детских альбомов для раскрашивания и правильно, аккуратно, точно переносить их на материал. Создавать свои рисунки.

### Обучающие:

1. Углубление знаний по истории культуры нашего народа, о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву.
2. Сформировать практические навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, а также принципов декоративного обобщения в процессе создания декоративных композиций;
3. Научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

### 1.3 Содержание программы Учебный план на год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Работа с природным материалом</b>					
1.	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	2		2	
2.	Аппликация из листьев	3	1	2	Творческая работа

3.	Конструируем из природного материала и пластилина	4	1	3	Творческая работа
4.	Мозаика из семян на пластилиновой основе	4	1	3	Творческая работа
5.	Аппликация из птичьих перьев	2		2	Творческая работа
6.	Создание композиции из листьев	3		3	Творческая работа
7.	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	3		3	Творческая работа
8.	Изготовление картины «Цветы в вазе»	3		3	Творческая работа
9.	Объемная композиция из сухоцветов	3		3	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	

### Пластилинография

1.	Из истории лепки	1	1		
2.	Рисунок на пластилине	1		1	Творческая работа
3.	Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Парусник	1		1	Творческая работа
4.	Лепка конструктивным способом. Обрубковка.	1		1	Творческая работа

	Волшебный цветок.				
5.	Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Фантастические существа	1		1	Творческая работа
6.	Лепка украшений. Шарики, конусы и лепестки.	4	1	3	Творческая работа
7.	Лепка украшений. Завитки и розы.	4		4	Творческая работа
8.	«Волшебная кошка»	1		1	Творческая работа
9.	«Универсальный робот»	1		1	Творческая работа
10	«Принцесса». « Принц».	1		1	Творческая работа
11	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь).	2	1	1	Творческая работа
12	Зимний пейзаж (пластинография)	4		4	Творческая работа
13	Лепка из снега. Сказочные фигуры	2		2	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	
1.	История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание	1		1	Творческая работа

	геометрических фигур и картинок				
2.	Обрывная аппликация. Море	1		1	Творческая работа
3.	Обрывная аппликация. Береза.	1		1	Творческая работа
4.	Аппликация из скрученной бумаги	1		1	Творческая работа
5.	Способы выполнения объемной аппликации	1		1	Творческая работа
6.	Торцевание. Аппликация	2		2	Творческая работа
7.	Модели самолетов	1		1	Творческая работа
8.	Забавные животные. Собака.	1		1	Творческая работа
9.	Объемная мозаика из гофрированной бумаги.	1		1	Творческая работа
10	Из истории оригами.	1		1	Творческая работа
11	Складываем из квадрата. Рыба	1		1	Творческая работа
12	Складываем из квадрата. Лягушка.	1		1	Творческая работа
13	Складываем из квадрата. Попугай.	1		1	Творческая работа
14	Водяная лилия из салфеток.	1		1	Творческая работа
15	Из истории киригами.	1		1	Творческая работа
16	Силуэтное вырезание.	2		2	Творческая работа
17	Симметричное вырезание.	2		2	Творческая работа
18	Вырезание открыток.	2		2	Творческая работа
19	Из истории плетения. Прямое плетение из полосок	1		1	Творческая работа

	бумаги.				
20	Плетеные картинки.	1		1	Творческая работа
21	Объемные игрушки из бумажных полосок	1		1	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>25</b>		<b>25</b>	
1.	Аппликация из резаных нитей	2	1	1	Творческая работа
2.	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток	1		1	Творческая работа
3.	Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе, на дисках.	4	1	3	Творческая работа
4.	Аппликация из нитяных валиков. Насекомые.	2	1	1	Творческая работа
5.	Приклеивание ниток по спирали	1		1	Творческая работа
6.	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	2	1	1	Творческая работа
7.	Аппликация из сжатой ткани	1		1	Творческая работа
8.	Пуговицы в поделках. Дождик	1		1	Творческая работа
9.	Пуговицы в поделках. Свободная тема.	1		1	Творческая работа



	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
1.	История возникновения квиллинга.	1	1		
2.	Техника выполнения квиллинга: Основные элементы квиллинга	2	1	1	Творческая работа
3.	Композиция «Виноград»	1		1	Творческая работа
4.	Композиция «Тюльпаны»	1		1	Творческая работа
5.	Композиция «Фиалки»	1		1	Творческая работа
6.	Композиция «Ромашки»»	1		1	Творческая работа
7.	Композиция «Бабочка»	1		1	Творческая работа
8.	Композиция «Стрекоза»	1		1	Творческая работа
9.	Изготовление цыплят	1		1	Творческая работа
10	Композиция «Птицы»	1		1	Творческая работа
11	Композиция «Кошка»	1		1	Творческая работа
12	Композиция «Рыбки»	1		1	Творческая работа
13	Создание объемной композиции	2		2	Творческая работа
14	Композиция «Дерево счастья»	2		2	Творческая работа
15	Композиция по выбору детей.	2		2	Творческая работа
16	Изготовление животных.	1		1	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
1.	Выжигание по дереву – один из древних видов прикладного творчества.	1	1		Творческая работа

2.	Виды выжигания: контурное выжигание, силуэты, негативное выжигание	2	1	1	Творческая работа
3.	Практическая работа «Птицы»	2		2	Творческая работа
4.	Практическая работа «Одинокое дерево»	2		2	Творческая работа
5.	Практическая работа «Силуэты»	2		2	Творческая работа
6.	Практическая работа «Насекомые»	3		2	Творческая работа
7.	Практическая работа «Животные»	4	1	3	Творческая работа
8.	Практическая работа «Домашние животные»	4	1	3	Творческая работа
9.	Практическая работа «Морское дно»	3	1	3	Творческая работа
10	Практическая работа «Виды транспорта»	2		2	Творческая работа
11	Практическая работа «Мои фантазии»	4		4	Творческая работа
12	Правила лакирования. Работа с лаком.	2	1	1	Творческая работа
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	

**Программа является вариативной**, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, практическая подготовленность воспитанников. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом ребят к определенной теме. Уровень

заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость - качества творческой личности.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Личностные результаты:**

Воспитанник будет определять, и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Воспитанник будет в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

У воспитанника будут формироваться положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание воспитанниками субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»).

##### **Метапредметные результаты:**

Воспитанник приобретёт: способности оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи;

развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении;

формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;

воспитание нравственных и эстетических чувств;

любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

##### **Предметные результаты:**

Воспитанник будет знать, воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.

Воспитанник будет уметь проявлять эмоциональную отзывчивость, развивать фантазию и воображение.

Воспитанник будет владеть нравственными, эстетическими, этическими, общечеловеческими, культурологическими, духовными аспектами воспитания на занятиях.

## **РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

### **2.1 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое обеспечение:**

Помещение для проведения занятий отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности. В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивает нормальные условия работы.

Общее освещение кабинета обеспечено люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

Для занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Рукодельники» необходимы следующие материалы и инструменты:

- цветная бумага (набор);
- разноцветная ткань (отрезки);
- пуговицы
- нитки разноцветные (шерстяные);
- ножницы;
- копировальная бумага;
- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
- краски гуашевые 12 цветов
- краски акварельные
- кисти №1, 2, 4, 6;
- банка для набора воды;
- ластик;
- пластилин;
- карандаши Т, ТМ, М;
- мягкая салфетка для снятия лишней краски с кисти;
- деревянные изделия для росписи (разделочные доски, яйца, шкатулки и т.д.);
- мелкая шкурка № 0, 1;
- прибор для выжигания;

- фанера для выжигания;
- лак для покрытия готового изделия.

## **2. Учебно – методическое и информационное обеспечение:**

### **Список нормативно-правовых документов**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией № 44/55 Генеральной Ассамблеей ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.).
- Конституция Российской Федерации.
- Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 года N 1726-р.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, организации, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

### **Список литературы:**

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

- Чиотти, Донателла . Оригинальные поделки из бумаги.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008 г.
- Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Издательство «Ниола – Пресс», 2007 г.
- Лили Саймонс. Удивительные цветы из ниток и проволоки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2012 г.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Издательство: Яр.: Академия развития,1998 г.
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- ЛючияПацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.
- Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991 г.

### **Интернет – ресурсы**

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>

## **2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

- Удовлетворенность воспитанников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает педагог воспитанникам при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность воспитанников обеспечивают положительные результаты занятий;

- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли воспитанники с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения:

- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов воспитанников предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### 2.3 Методические материалы

На занятиях прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Типы пособий: натуральные наглядные пособия - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на занятии. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера. Возможно, использование предметно-технологической карты;

**образец** — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;

**устное описание** внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества; электронные образовательные ресурсы - сетевые образовательные ресурсы; аудиовизуальные - слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;

**материальные** - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами.

## 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года	34 недели
Возраст детей, лет	7-18 лет
Продолжительность занятия, час	1
Режим занятия	4 раза в неделю

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Аверьянова А.П. Мастрилка-батик //М.: Карапуз, 1998.

Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества // Волгоград: Учитель, 2008.

Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет //М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику // М.: Педагогическое общество России, 2005.

Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие // М.: Педагогическое общество России, 2005.

Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений //М: Высшая школа, 3-е издание,1974.

Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество //Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

Р. Пухол-Ксикой, Х. Х. Касалс. Трафаретная роспись // М.: Аст-пресс, 2003.

Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов // Ярославль: Академия развития, 1997.

Янушко Е.А. Пластилиновый мир // М.: Мозаика-Синтез, 2010

## Интернет ресурсы

Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].

URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>



Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].URL: <http://festival.1september.ru/articles/214267/>

Диагностика уровня сформированности навыков рисования: [Электронный ресурс].URL: <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/diagnostika-urovnya-sformirovannosti-navykov>

### **Список литературы для родителей**

Горичева В.С. Филиппова Т.В. “Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки // Ярославль: Академия развития, 2001.

Трофимова М.В. И учёба и игра. Изобразительное искусство // Ярославль: Академия развития, 2007 г.

### **Список литературы для обучающихся.**

Голова А.М. Наши руки не для скуки // М.: Росмэн, 1997.

Фиона У. Большой подарок для девочек // М.: Росмэн-Пресс, 2013.