

## Пояснительная записка к программам дополнительного образования

**«Потребность в творчестве  
присуща только человеку с  
интеллектом, знаниями,  
умениями преобразующей  
деятельности, оригинальным  
мышлением, воображением,  
интуицией и волей».**

**Герцен А.И.**

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее важно воспитание будущих поколений в духе гуманизма. Сегодня приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким пониманием человека, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. «Я убеждён, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, - что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Эстетический элемент жизни у воспитанников центра реализуется в системе дополнительного образования в групповых и индивидуальных формах художественно-эстетического направления воспитательной работы. В центре работают кружки художественного творчества: «Бисероплетение», творческая мастерская «Вдохновение». Занятия в кружках способствуют развитию задатков и способностей в области творчества; учат видеть красоту в повседневной жизни; развивают потребность ко всему прекрасному. Воспитанники знакомятся с истоками народного творчества, получают знания и приобретают навыки ручной работы с различными материалами, развивают художественный вкус, образное и ассоциативное мышление, понимание особенностей декоративно – прикладного искусства.

### **Программы построены на следующих принципах:**

- развитие и воспитание творческих способностей воспитанников центра;
- формирование базовой культуры личности и самореализации в социальном пространстве.

### **Цели программ:**

- сформировать творческую личность, способную к самостоятельному освоению ручной работы.

### **Задачи:**

- вырабатывать потребность в приобретении знаний;
- вовлекать учащихся в художественно-творческую деятельность и приобщать их к эстетической культуре;
- развивать вкус, творческие способности;
- прививать любовь к родному краю, природе;
- развивать и совершенствовать интеллектуальную, и творческую активности;
- повышать мотивации воспитанников на культурные формы отдыха.

Поставленные задачи выполняются посредством внеурочной деятельности. Участие в конкурсах, выставках и ярмарках – распродажах приносят праздничность в жизнь детей и помогают раскрыть индивидуальные способности.

Организация досуга ребят проводится по плану внеурочной воспитательной работы, составленному с учетом традиций учреждения, с вовлечением максимального количества детей в кружковую работу центра.

**Принципы художественно-эстетической деятельности:**

1. принцип развития;
2. принцип индивидуальности;
3. принцип творчества и успеха;
4. принцип поддержки и доверия;
5. принцип ответственности.

**Основная педагогическая идея**

Создание условий для социально значимого определения на будущее. Формирование научного мировоззрения, ценностного взгляда на общество, труд, материальные и духовные богатства народа, активной гражданской позиции. Педагогика сотрудничества, методика коллективных творческих дел, метод проектов, личностно-ориентированная технология.

**Ожидаемые результаты**

Воспитывая красотой, мы учим воспитанников тонким наблюдениям, глубокому проникновению в мир искусства, воспитываем стремление своими руками творить прекрасное вокруг себя. Главное здесь - создание благоприятных условий для развития творческой природы детей, создание взаимосвязи искусства и основных направлений воспитательной работы на обеспечение целостного художественно-творческого развития. Жизнь юного человека должна быть яркой, красочной, эмоциональной. Важно, чтобы подростки были включены в этот процесс, были активными участниками. Необходимо, чтобы они создавали произведения искусства (пусть не шедевры). Занятия в кружках должны стать средством самовыражения, самоутверждения. Выставки изящных поделок – это традиция нашего учреждения..

**Заключение**

Работа по художественно-эстетическому воспитанию в течение многих лет дает свои результаты. К концу обучения повышается уровень воспитанности детей, снижается количество правонарушений, появляются положительные привычки, формируются трудовые и творческие навыки, развиваются способности общаться и жить среди людей.