

Принята решением
педагогического совета
Протокол № 20 т 11.10.2018 г.

«Утверждаю»



Директор КГКУ
«Центр содействия семейному
устройству с.Яковлевка»
В.А.Косулина
«11» октября 2018 г.

Программа

по декоративно – прикладному творчеству

«Вдохновение»

Инструктор по труду:
Рыганова Э.А.

2018-2019гг.

Пояснительная записка

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Именно в кружке возможно учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы детей, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу. Школа после уроков — это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа по изготовлению изделий из бумаги (аппликация, конструирование из бумаги) и пластилина развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки — важный момент в работе педагога, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок из разных материалов требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение приёмами работы с бумагой, пластилином, природными материалами.

Новизна: На занятиях по данной программе дети «дают вторую жизнь вещам». При изготовлении поделок используется различный материал, капрон, ткань, бумага и многое другое, что когда — то было в обиходе и стало непригодным в быту. А для детей — это рабочий материал, с помощью

которого они из ненужных вещей создают произведения, достойные восхищения.

Таким образом, программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания, коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, аппликации.

Цель программы:

- развитие творческих способностей детей;
- создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов;
- научить практическому использованию поделок для украшения помещений.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.
- развивать у детей воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит не столько

помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение понимания цели и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия, причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я». Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения детей, но задержка обучающихся на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: они становятся пассивными, часто беспомощными при решении самых простых заданий. Индивидуальный труд обучающихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога, дети самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, — все это сразу же сказывается на качестве работы.

Главной задачей педагога, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение; нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу же стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен пробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и

творческий рост от работы к работе. В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях творческой мастерской. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Условия реализации программы

Программа разработана для занятий с детьми от 7 до 16 лет. Группа формируется по принципу добровольности.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут

Форма реализации программы

- групповая;
- индивидуально-групповая;

Формы проведения занятий

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет художественно – эстетическую направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении воспитанники изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого ребенка в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Методы обучения:

Словесные:

- рассказ;
- беседы;

— обсуждения;

Наглядные:

— показ иллюстраций, видеоматериалов, презентаций;

— демонстрация гербариев;

— показ готовых работ;

Практические:

— практические работы.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети должны знать:

1.название и назначение материалов;

2.название и назначение ручных инструментов и приспособлений;

3.правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Уметь:

1.правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

2.анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

4.экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

5. владеть основными приемами вязания, правилами чтения схем. особенностями вязания различных узоров, уметь выполнять сборку и оформление готового изделия.

Способы проверки ожидаемых результатов:

— работы детей;

— выставки работ;

— викторины, праздники;

— участие в районных и краевых конкурсах— итоговая выставка.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов являются участие воспитанников в выставках и конкурсах разного уровня, открытые занятия, праздники, мастер-классы. Показателями эффективной реализации программы являются устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- компьютер
- медиапроектор

Материальное обеспечение программы

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Вата, синтепон, капрон для набивки игрушек.
- Бросовый материал: коробка картонная, 2 пластиковых стаканчика, пластмассовая бутылка, баночка из-под ваты, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички.
- Клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

Содержание программы

Представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Бумага — доступный для ребёнка и универсальный материал — широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создавать такие поделки, которые потом будут использованы для оформления, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Пластилин также предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. Лепка — один из видов изобразительного искусства, создание скульптуры из мягких материалов. Занятия по лепке способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепанных украшений. Работы с природным материалом привлекают детей своими результатами. Дети испытывают радость от сделанной своими руками поделки. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров (шишки, коряги), сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др. При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок — пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др.

Работа в творческой мастерской расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на занятиях. Работа творческой мастерской организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Темы занятий

Месяц	Темы занятий
Сентябрь I неделя II неделя III неделя IV неделя	Лепка: «Букет роз», «Насекомые», «Домашние животные». Вязание: «Вводное занятие», «История вязания крючком», «Техника безопасности». Поделки из бросовых материалов: «Домовёнок». Поделки из бумаги: «Объёмные цветы».
Октябрь I неделя II неделя III неделя IV неделя	Поделки из бросовых материалов: «Бочонок» Вязание: «Основные правила вязания крючком», «Цепочка из воздушных петель», «Полустолбик без накида». Лепка: «Сказочный домик», «Сказочный герой», «Дерево». Поделки из бумаги: «Праздничная открытка»
Ноябрь I неделя II неделя III неделя IV неделя	Лепка: «Овощи и фрукты», «Рыбы», «Посуда». Поделки из бросовых материалов: «Топиарий»-что это такое?, «История возникновения «Топиарий», «Какие бывают «Топиарии». Поделки из бумаги: «Гладиолусы из гофрированной бумаги» Вязание: «Столбик с одним накидом», «Столбик с двумя накидами», «Условные обозначения, правила чтения схем».
Декабрь I неделя II неделя III неделя IV неделя	Поделки из бумаги: «Объёмные снежинки», «Новогодние игрушки», «Новогодние украшения». Поделки из бросовых материалов: «Новогодний топиарий», «Новогодняя елка», «Дед Мороз». Лепка: «Снеговик», «Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж». Вязание: «Узоры на основе столбиков и воздушных петель», «Круг», «Квадрат».
Январь I неделя II неделя III неделя IV неделя	Лепка: «Черепашка», «Птицы», «Морские животные». Вязание: «Вязание квадратных мотивов», «Вязание круглых мотивов», «Вязание треугольных мотивов». Поделки из бросовых материалов: «Шкатулка» Поделки из бумаги: «Домик», «Божья коровка», «Корзинка с цветами».
Февраль I неделя	Поделки из бросовых материалов «Самолет».

<p>I неделя</p> <p>II неделя</p> <p>III неделя</p>	<p>Лепка: «Праздничная открытка», «Самолет», «Танк».</p> <p>Поделки из бумаги: «Корабль», «Самолет», «Танк».</p> <p>Вязание: «Подснежники»</p>
<p>Март</p> <p>I неделя</p> <p>II неделя</p> <p>III неделя</p> <p>IV неделя</p>	<p>Поделки из бумаги: «Праздничная открытка», «Корзина с цветами», «Цветочное панно».</p> <p>Вязание: «Шкатулка».</p> <p>Лепка: «Открытка», «Горшочек с цветами», «Подснежники».</p> <p>Поделки из бросовых материалов: «Декупаж вазы»</p>
<p>Апрель</p> <p>I неделя</p> <p>II неделя</p> <p>III неделя</p> <p>IV неделя</p>	<p>Лепка: «Весеннее панно», «Береза», «Одуванчики».</p> <p>Поделки из бросового материала: «Подсолнух», «Сакура», «Лилии».</p> <p>Вязание: «Сумка».</p> <p>Поделки из бумаги: «Кусудама Сакура»,</p>
<p>Май</p> <p>I неделя</p> <p>II неделя</p> <p>III неделя</p> <p>IV неделя</p>	<p>Вязание: «Техника вязания –Амигуруми».</p> <p>Поделки из бумаги: «Японские фонарики», «Букет сирени», «Журавлик».</p> <p>Лепка: «Космос», «Ваза с фруктами», «Весенние фантазии».</p> <p>Вязание: «Тапочки».</p>